

IMPrensa DO PASSADO

OSWALDO ARAÚJO

Além de relações comentadas dos jornais que já circularam nas cidades de Ipu, Sobral e Crateús, venho publicando anualmente, desde 1964, com o título acima, uma resenha dos periódicos que, no Ceará, estariam marcando CEM anos de fundação e outra dos que completariam igualmente CINQUENTA anos.

Visam estes meus despretensiosos registros a assinalar as datas centenárias que possam porventura interessar aos cultores da história do jornalismo cearense.

Verdade que as publicações anteriores do Barão de Studart, de Perdigão de Oliveira, de Eusébio de Sousa enfocam a quase totalidade dos elementos componentes das referidas resenhas. A elas, entretanto, tenho condições de aditar mais alguns periódicos obviamente omitidos. É natural que àqueles insígnies garimpeiros da nossa história jornalística fugisse a possibilidade de apresentarem relações completas. Os precários meios de comunicação de outra ra justificam tais omissões, das quais também não me livro.

Proponho-me agora, neste ano sesquicentenário do jornalismo do Ceará, evento tão brilhantemente comemorado pela Associação Cearense de Imprensa (ACI), proponho-me, disse, a contribuir com este modesto trabalho, na persuasão de que possa ele ser útil aos aficionados do nosso periodismo, atualmente tão pujante.

Passo a enumerar os 8 jornais de 1874, que estariam completando 100 anos, se ainda em circulação:

- 1 — O ARGUEIRO — Fortaleza. Jornalzinho de pouca expressão, citado por Studart sem detalhes.
- 2 — ENSAIOS LITTERÁRIOS — Fortaleza. Igualmente citado pelo mesmo historiador, referindo-se este apenas a que Antonio Martins era colaborador.
- 3 — SOBRALENSE — 4.º jornal de Sobral (3-maio) Folha impressa de início na tipografia MIRAGAYA, com circulação aos domingos. Fundada por "JOÃO" Rodrigues dos Santos (segundo Studart) ou "JOSÉ" Rodrigues dos Santos (Dom José Tupinambá — História de Sobral). Foi em seguida

dirigida por Zacarias Tomás da Costa Gondim. Nesse jornal colaboraram: Domingos Olímpio, Pe. João Francisco Ramos, Luiz de Miranda, José Vicente Franca Cavalcante e outros. Desapareceu em março de 1887.

- 4 — MARANGUAPENSE — 1.º jornal de Maranguape. Impresso na Tipografia Industrial de João d'O Conde, com circulação semanal. Redatores: José Sombra, Antonio Mavignier e José Galliano.
- 5 — O PIRYLAMPO — Fortaleza.
- 6 — VIGILANTE — Fortaleza (Agosto) Redator: Bacharel Lopes Filho.
- 7 — O ABELHUDO — Fortaleza (Agosto) — Redator: João Furtado de Mendonça.
- 8 — A VOZ DO ALTISSIMO — Fortaleza (24 Set.) "Jornal catholico, apostólico, romano" do qual era gerente Antonio Manoel da Paixão, circulando 4 vezes por mês. Sua redação à Rua da Boa Vista n. 15. Tenho o 2.º n.º de 25.10.1874, cujo primo-editorial se intitula "CONFIANÇA EM DEUS".

Faço referências a seguir aos periódicos editados em 1924 em várias cidades do Ceará e que seriam agora cinquentenárias:

- 1 — A UNIDADE — Fortaleza (1.º jan) Orgão da "Liga Theosophica Unidade", redigido por Dr. Luiz de Moraes Correia, Dr. Caio Lustosa Lemos, José de Pontes Medeiros e Heitor Gonçalves de Araújo.
- 2 — O MUNICIPIO — Cascavel (1.º-jan) Jornal dirigido por Vicente Bessa tendo como redator Fernando Lopes Sobrinho. No seu primeiro número estampa fotografias do Dr. Raimundo de Queiroz Ribeiro, recém-formado e do Pe. Maximiano Pinto da Rocha, vigário da paróquia, e, entre outras matérias, um soneto de Abdias Neves.
- 3 — O CARETA — Ipu (6-jan) "Orgam crítico de uma Sociedade Anonyma". Jornalzinho de humorismo vulgar.
- 4 — CORREIO DA FRONTEIRA — Alagoinhas, hoje Ipaumirim (15-jan) Primeiro jornal do município, fundado por Francisco Vasconcelos Arruda.
- 5 — A BANANA — Ipu (20-jan) Mais um jornalzinho crítico entre os muitos que apareceram após a instalação da primeira tipografia do Ipu, (em 1918).

- 6 — IRACEMA — Fortaleza (2-fev) Revista semanal de artes, literatura e atualidades, dirigida por F. Pereira d'Assumpção, tendo como redatores T. Guedes Filho, Bianor Fernandes e Nylo Carleal.
- 7 — A EVOLUÇÃO — Fortaleza (10-fev) "Órgão da educação cívica dos Caixeiros Cearenses".
- 8 — A REGIÃO — Aracati (16-março) Semanário dedicado aos interesses da Região Jaguaribana. Diretor-Gerente e proprietário Ezequiel Silva de Menezes. Citação: — "O mais comum de todos os sentidos é o senso comum — Rui Barbosa".
- 9 — O ESPIÃO — Fortaleza — Semanário crítico. Dizia-se impresso nos intestinos de AGU GONDIM. "Redator HANCK BILL".
- 10 — O AUTOMOVEL — Ipu (23-março) Jornalzinho humorístico. Lema: "Com aquele que é bom, eu sou bom e com o que não é, eu o sou ainda" (LAU TSEU).
- 11 — JORNAL DO COMMERCIO — Fortaleza (3-abril) Diário político de propriedade e gerência de Meton Gadelha, sendo redator principal Raimundo Arrais. Foi redatoriado ainda por Manoel Monteiro e Clóvis Monteiro. Órgão das Classes Conservadoras. Estampou no seu primeiro número o retrato do Dr. José Acioli.
- 12 — A REVISTA — Fortaleza (5-abril) Publicação mensal de propriedade da firma Reis Vidal & Cia., dirigida por Lauro Reis Vidal, Elias Mallmann e Milton Firmeza. Estampa na capa o retrato do Presidente Ildefonso Albano, cujo governo exalta a seguir no artigo "A TERRA DE UM BOM GOVERNO".
- 13 — O CISCADOR — Fortaleza (26-abril) Jornal humorístico. Teve 2 edições. Apresenta-se com o artigo "ERGUENDO O PANO".
- 14 — CEARÁ ILLUSTRADO — Fortaleza (27-abril) "O melhor magazine no gênero aparecido no Ceará", segundo o Barão de Studart. Diretores: — Demócrito Rocha, Tancredo de Moraes e Orlando Luna Freire.
- 15 — O DIA — Juazeiro, hoje Juazeiro do Norte (5-maio) Jornal lítero-humorístico e noticioso de propaganda do CRÉDITO MÚTUO PREDIAL. Diretor: Sebastião Marques.

- 16 — REVISTA ESCOLAR — Fortaleza (13-maio) Órgão do Grêmio Literário Justiniano de Serpa, da Escola Normal do Ceará.
- 17 — REVISTA SOCIAL — Fortaleza (16-jun) Quinzenário de literatura e artes redigido por José Waldo Ribeiro Ramos, Olinto Oliveira e Nilo Carleal. Gerente Luiz Alardo da Costa e Silva.
- 18 — EXTERNATO S. LUIZ — Ipu (26-jun) Jornal literário dos alunos desse estabelecimento de ensino dirigido por Luis Jácome Filho e Antonio Marrocos de Araújo.
- 19 — O SITIA — Quixadá (6-agosto) Jornal. Direção e propriedade de Eusébio de Sousa. Informa que "o tráfego de bondes para o Cedro está ameaçado de suspensão".
- 20 — A NOITE — Fortaleza (23-ag) Jornal independente, noticioso e elegante dirigido por Juarez Castelo Branco e José Deusdedit Mendes. Moto: — "O nosso programa será traçado no decorrer dos nossos atos".
- 21 — CORREIO DA ROÇA — Pentecoste (21-set) Jornal manuscrito de Antonia Almeida Alves que aqui incluímos para efeito de registro.
- 22 — GAZETA DA SERRA — Ubajara (17-out) "Hebdomadário independente, literário e noticioso". Diretores: Manoel Miranda e J. Baptista. Estampa em seu número de estréia o retrato de D. José Tupinambá da Frota.
- 23 — A IMPRENSA — Sobral (18-out) Folha semanal. Órgão do Partido Democrata Sobralense. Diretor: José Passos Filho. Jornal combativo, de muita circulação na zona norte do Ceará. Reproduz em seu primeiro número um "Vibrante e enérgico discurso do Senador Thomás Rodrigues".
- 24 — REVISTA — Fortaleza (30-nov) Órgão do Instituto Politécnico do Ceará, dirigido pelos engenheiros Thomaz Pompeu e J. Sá Roriz.

Dos 24 periódicos acima citados, aparecidos há 50 anos, apenas a metade se acha obviamente registrada no precioso livro "PARA A HISTÓRIA DO JORNALISMO CEARENSE", trabalho insuperável do Barão de Studart — insigne cultor dos fastos históricos do Ceará.

Para a outra metade, valhi-me dos elementos que há 64 anos venho reunindo para a COLEÇÃO OSWALDO ARAÚJO — Primeiro Número de Periódicos Brasileiros, cujo acervo sobe agora a mais de 7.000 títulos, incluindo-se 2.500 do Ceará.

Aqui está, neste despretensioso trabalho, algo que acredito possa suplementar as pesquisas de quem se interessa pela história da imprensa cearense.